

Посвящается Софии Прикарховне Озеровой

# ПЕСНЬ РЕВНИВЦА



Слова Н...

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Нар**

Andante

Куз - нец, рай дуй о гонь, впе - чи же - ле - зо на - ка - ли крас -

- не - е, по нём силь - не - е и силь - не - е же - лез - ным

cresc.

мо - ло - том сту - чи, по нём силь - не - е и силь -

cresc.

- не - е же - лез - ным мо - ло - том сту - чи! Ты скуй мне цепь,

я цепью э - той кра - са - ви - цу - же - ну мо - ю на ночь до поздне - го рас -

*p* *cresc.*

- све - та к кро - ва - ти креп - ко при - ку - ю, к кро - ва - ти.

*f* *p*

креп - ко прику - ю. Нас - ту - пит ночь - в во - ро - та стук! А

*p* *1)* *p*

1) В изд. Печа Ночь в во - ро - та стук! А

пёс при\_кормлен\_ный не ла - ет, а пёс при - корм - лен - ный не

ла - ет; то на сви - да\_ные вы\_зы - ва - ет же - ну - зме -

- ю ко - вар\_ный друг, же - ну - зме - ю ко - вар - ный

друг. Про - шёл и сон, про - шла дре - мо - та:

на зов ус-лов - лен - ный чут-ка, о - на бы ра-да-за во-ро - та,

*p*

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in both treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

но цепь креп - ка и ко-рот - ка, но цепь креп - ка и ко - рот -

The second system continues the musical score. The vocal line has a horizontal line above it for the first part, indicating a continuation of the previous line. The piano accompaniment includes vertical lines (accents) under the notes in the right hand.

- ка.

*rit.*

The third system concludes the musical score. The vocal line has a horizontal line above it. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand, followed by a *rit.* (ritardando) marking. The system ends with a double bar line.